

Vincent Zabus



Ouvrages disponibles à la
bibliothèque communale de
la Ville de Rochefort

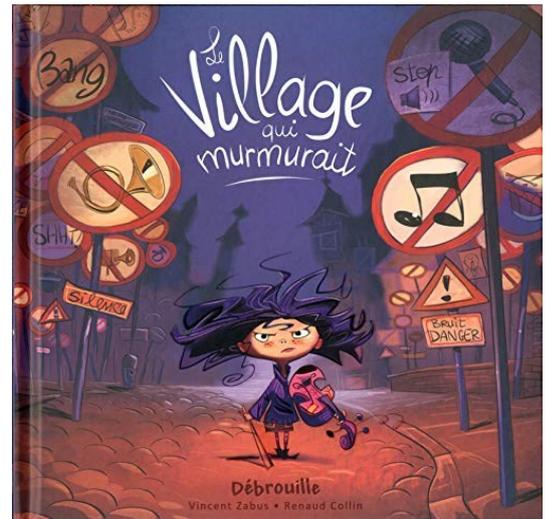
Albums jeunesse

Le Village qui murmurait

Illustrations : Renaud Collin

Il était une fois un village perdu dans les campagnes. Derrière ce cadre idyllique, il se passe des choses étranges. Le bruit y est interdit, sous peine de mort.

Pourquoi ? En fait plus personne ne le sait, mais personne n'oserait enfreindre la règle. Sauf Alice, elle ne supporte plus cette ambiance morose. Elle décide donc de le découvrir et la raison de ce silence va bouleverser sa vie et celle de son joli petit village.



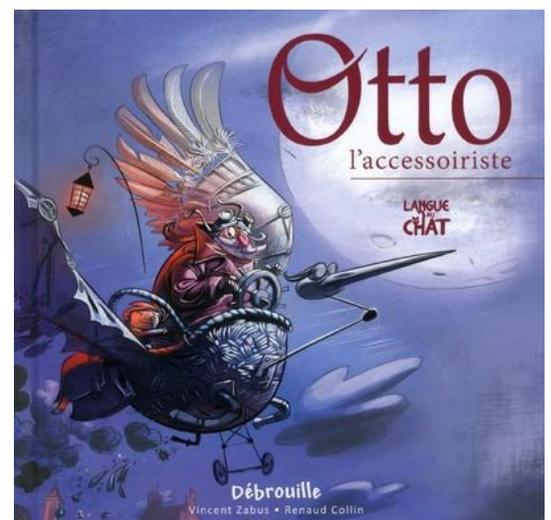
Otto l'accessoiriste

Illustrations : Renaud Collin

Léo est orphelin, depuis la disparition de sa maman, il se mure dans le silence.

Il passe son temps à provoquer tout le monde, pour se prouver qu'il n'a peur de

Rien. Dans les profondeurs de la ville se trouve une étrange maison où vit un drôle de bonhomme, Otto. Léo décide de le déranger. Dans la maison se trouvent des objets fantastiques, à qui sont-ils destinés ? Pour le savoir, Léo va devoir aller au bout de lui-même.



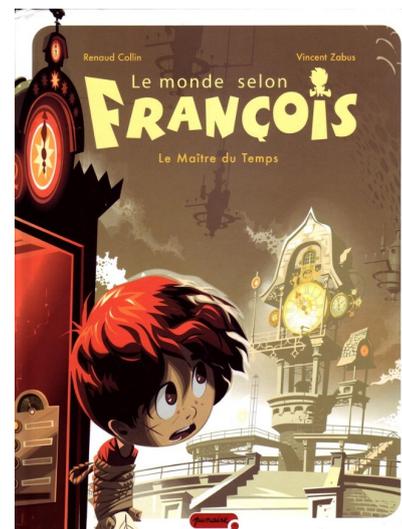
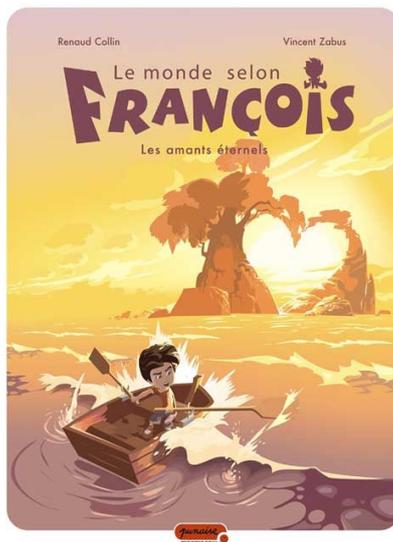
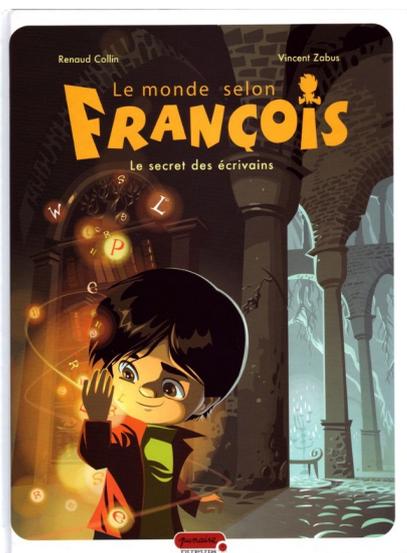
BD jeunesse

Le monde selon François

Dessins : Renaud Collin

François déborde d'imagination, tellement d'imagination que cela finit par lui poser de gros problèmes à l'école ou dans sa famille. Un soir François décide de devenir un petit garçon comme les autres qui n'invente pas d'histoires. Mais le pouvoir des mots est bien plus grand qu'il ne le pensait. François va être entraîné dans des aventures incroyables.

Une superbe série qui nous emmène entre rêve et réalité et qui replace l'amour et la famille à la place qui leur revient, c'est-à-dire au centre de nos vies. A découvrir en famille.



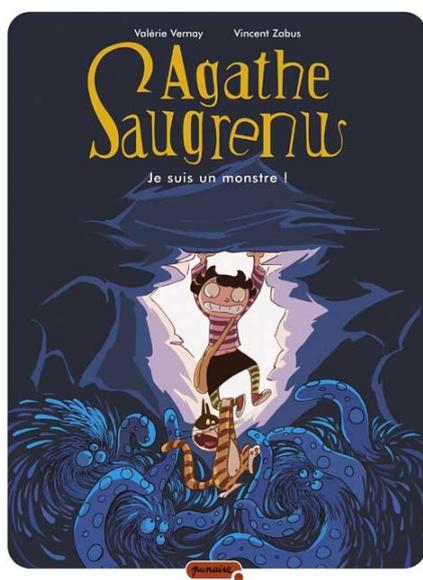
BD jeunesse

Agathe Saugrenu

Dessins : Valérie Vernay

Agathe vient de sortir de l'hôpital où elle a appris qu'elle était diabétique. Face à cette nouvelle situation elle devient distante et agressive avec sa maman et ses amies à l'école. Comment leur expliquer ce qu'elle vit ? Seule dans sa chambre, elle décide d'invoquer des monstres ? Répondront-ils à sa demande ? Avec son chat Trévor, Agathe va vivre des aventures incroyables. Elle finira par comprendre ce qu'elle vit et se fera quelques nouvelles amitiés.

Encore une série très touchante et émouvante.



BD jeunesse

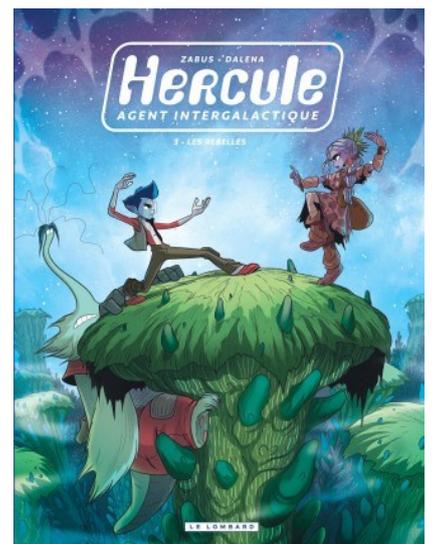
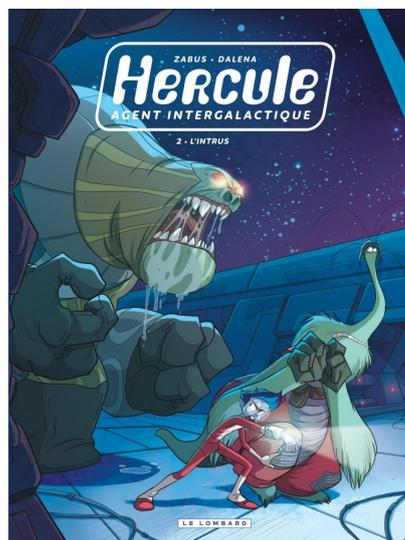
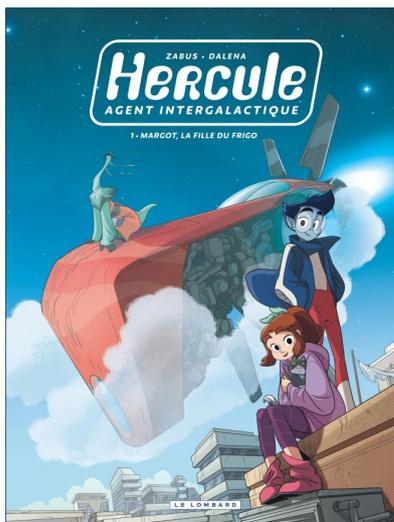
Hercule agent intergalactique

Dessins : Antonello Dalena

Couleurs : Cecilia Giumento

Cette fois, Vincent Zabus nous emmène dans un univers de science-fiction. Hercule est étudiant en 1ère année pour devenir agent intergalactique. Son rôle, apprendre à protéger les enfants vivants dans la galaxie. Sa première aventure l'amènera sur terre, où il aidera Margot qui essaye de contrôler ses émotions en mangeant des glaçons. Une chouette série, à commencer très jeune, des histoires surnaturelles, mais tellement actuelles.

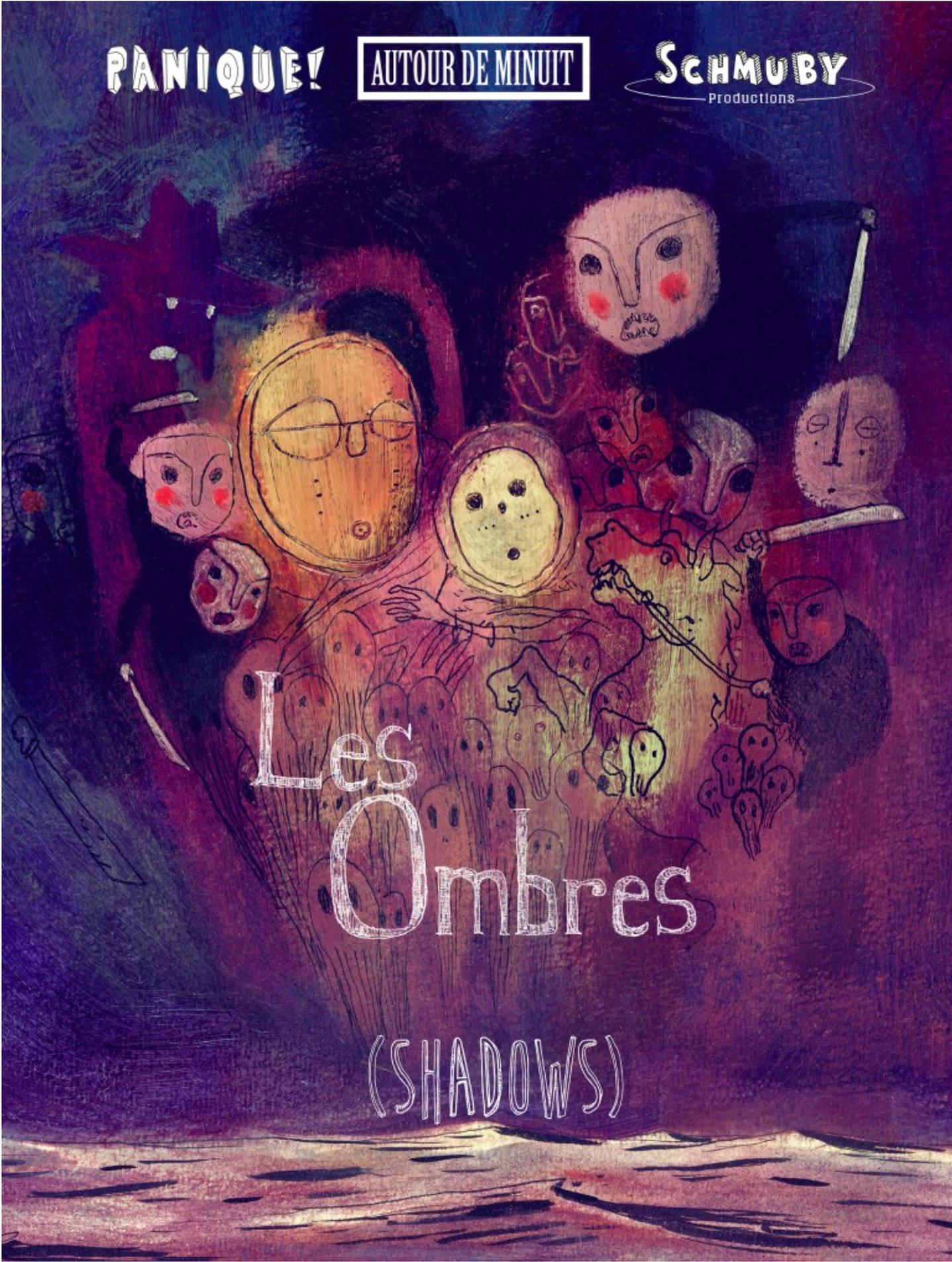
Un seul conseil, dévorez la série.



PANIQUE!

AUTOUR DE MINUIT

SCHMUBY
Productions



Les
Ombres

(SHADOWS)

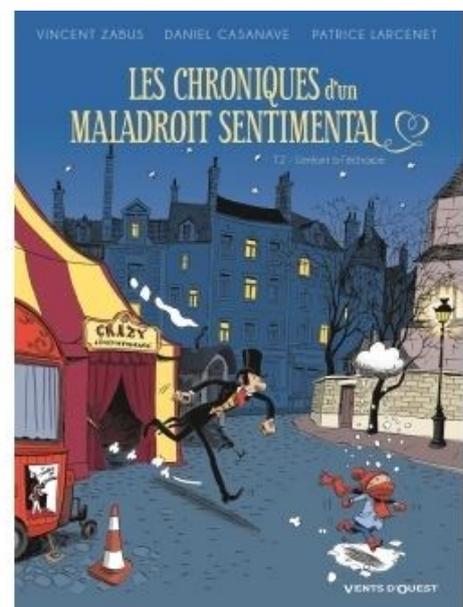
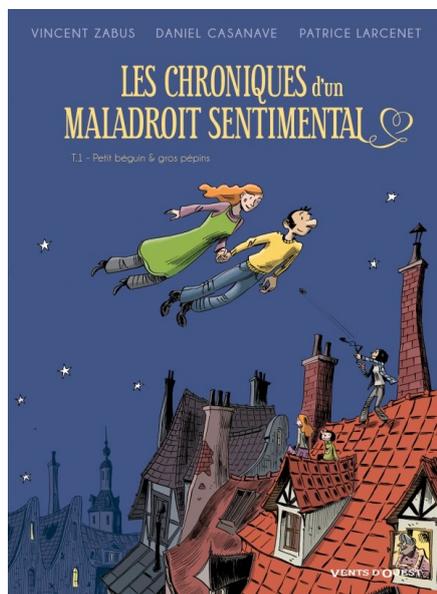
BD adulte

Les chroniques d'un maladroit sentimental

Dessins : Daniel Casanave

Couleurs : Patrice Larcenet

C'est l'histoire de Gérard Latuile, un anti-héros comme on les aime. C'est n'est pas une histoire dans laquelle il recherche l'amour, vu qu'il le trouve dans les premières pages. C'est une histoire sur les sentiments d'un grand maladroit, comment dire les choses, comment être quand on perd ses moyens. Nous avons tous, en nous, un petit quelque chose de Gérard, sans les hallucinations. Une série rafraîchissante, pleine d'humour. Encore une fois, l'imaginaire du personnage, style propre à Vincent Zabus, rythme l'histoire et vous fera sourire et rire.



BD adulte

Les larmes du seigneur afghan

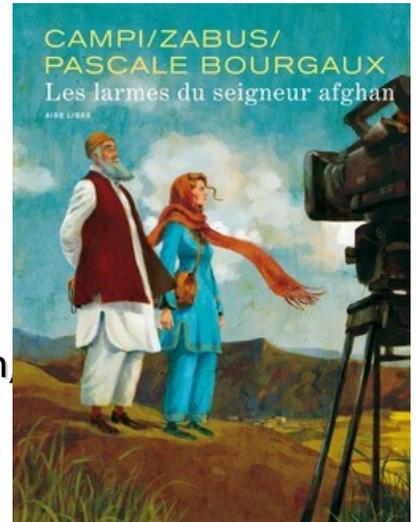
Dessins : Thomas Campi

Scénario: Pascale Bourgaux

En 2010, Pascale Bourgaux se rend en Afghanistan, pays où elle se rend régulièrement depuis 10 ans.

Elle doit y rencontrer Mamour Hasan, un chef

de guerre qui lutte depuis toujours contre les talibans. Désabusé par la situation, la corruption, le vide politique, Mamour hésite à soutenir les talibans. Une BD reportage qui nous dévoile la réalité de la vie d'un petit village.



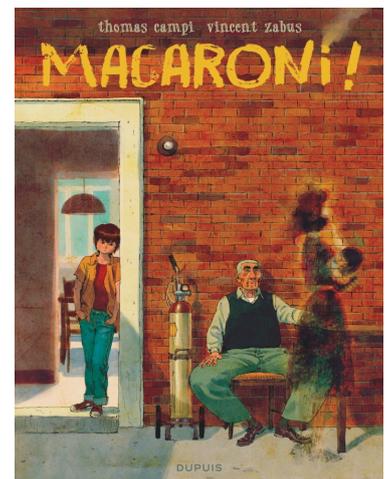
Macaroni

Dessins : Thomas Campi

Adaptation de la pièce de théâtre éponyme :

François, 10 ans, va passer quelques jours chez son grand-père, un vieux mineur italien.

A peine arrivé c'est l'horreur, il doit travailler au jardin et manger des légumes à tous les repas. Cette pièce de théâtres, la rencontre de deux générations, aborde des sujets difficiles avec humour et délicatesse. On a toujours besoin de connaître d'où on vient pour savoir où aller.



BD adulte

Magritte, ceci n'est pas une biographie

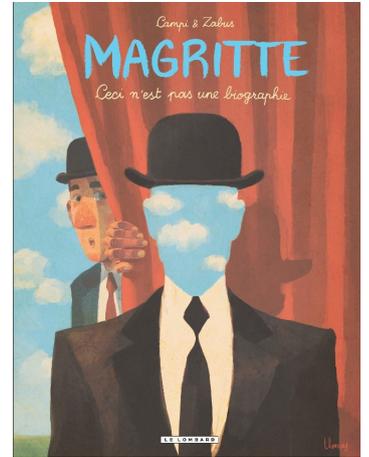
Dessins : Thomas Campi

Cette BD n'est pas une biographie, c'est un voyage à travers les tableaux et l'univers de Magritte.

Charles se retrouve avec le chapeau melon de René Magritte bloqué sur la tête. Cette situation atypique

va l'emmenner dans l'imaginaire et la vie du peintre surréaliste belge.

Une BD comme il n'en existe pas, parfaite pour aborder Magritte.

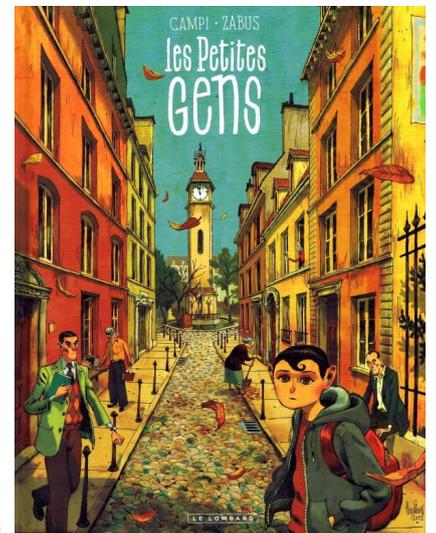


Les Petites Gens

Dessins : Thomas Campi

C'est l'histoire de Paul, Lucie, Louis, Irina, Lucie le papa de Louis et Monsieur Armand. Chacun a une vie, discrète, simple. Chacun la vit, mais sont-ils heureux pour autant ? Ce n'est pas parce

qu'on est discret, qu'on existe pas. Mais nous avons tous, en nous, les clefs pour avancer, vivre pleinement et être heureux. Encore une BD où les sentiments des gens priment, on connaît tous un Paul, un Louis, une Lucie, ouvrons les yeux sur les gens qui nous entourent.



BD adulte

L'éveil

Dessins : Thomas Campi

Dans les rues de Bruxelles, les traces d'un monstre se répandent. Dans le même temps, Arthur, un hypocondriaque angoissé rencontre Sandrine,

une belle militante. Dans cette BD, le héros, est un anti-héros, comme les aime Vincent Zabus. Il va devoir aller au-delà de ses limites pour aider son amie. Une fable contemporaine qui nous interroge sur notre investissement social et politique.

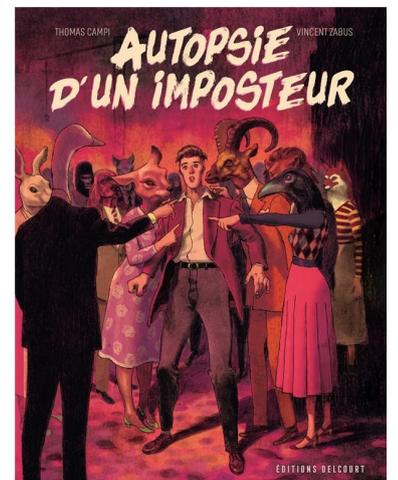


Autopsie d'un imposteur

Dessins : Thomas Campi

Le rêve de Louis, un étudiant en droit, est de gravir les échelons, de fréquenter la bourgeoisie, de manger dans des grands restaurants. Le problème,

il est pauvre. Sa voisine lui suggère de se prostituer auprès de vieilles dames. L'histoire prend la tournure d'un polar, avec des morts, des poursuites, ... Louis pourra-t-il finalement échapper à sa condition première et atteindre son rêve ? Le mérite-t-il ?

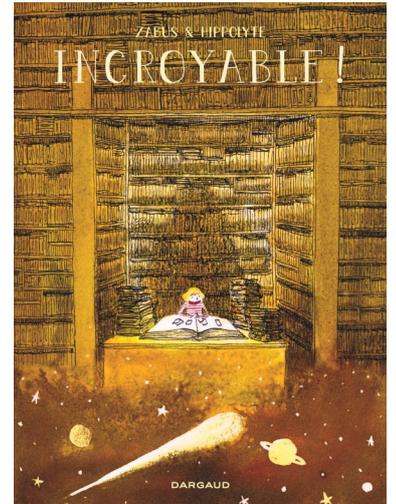


BD adulte

Incroyable !

Dessins : Hippolyte

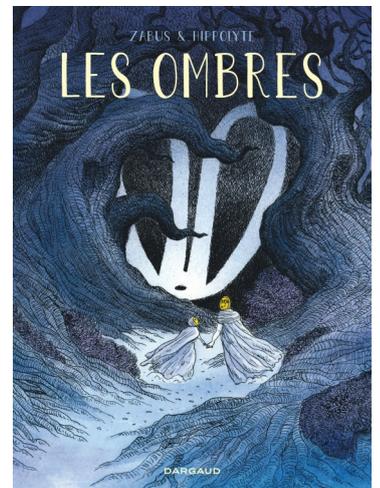
Ce récit est incroyable. Si si. Pourtant rien ne Prédestinait Jean-Loup, un drôle de garçon à l'imaginaire débordant, doué d'un grand talent de conteur, mais surtout rempli de tics et de tocs. Un jour ce petit garçon ordinaire oublie sa rédaction. La suite est une aventure incroyable, Jean-Loup va réussir à dépasser ses peurs, grâce à son parrain, à son institutrice et Léopold III. Prix Première du roman graphique et prix Rossel de la BD.



Les ombres

Dessins : Hippolyte

BD adaptée de la pièce de théâtre éponyme. Le numéro 214 doit répondre aux questions de La commission. Faut-il mentir pour recevoir le statut de réfugié ? Le parcours pour en arriver là n'est-il pas déjà assez difficile ? Finalement il choisit la vérité. Dans cette histoire remplie d'allégories : l'ogre capitaliste, le serpent-passeur, les cavaliers sanguinaires. Qu'il est long est dur le chemin de ceux qui s'arrachent à leur terre pour essayer de trouver une vie meilleure. Une histoire plus que jamais d'actualité.

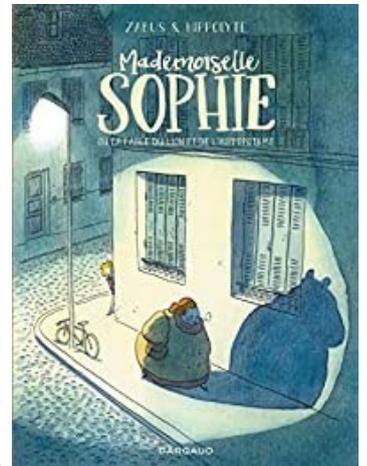


BD adulte

Mademoiselle Sophie ou la fable du lion et de l'hippopotame

Dessins : Hippolyte

Romain, 11 ans, presque 12, rêve de traverser la Route pour aller à la grande école. Il aime se confier, à sa sœur ou à son institutrice, Mademoiselle Sophie.



Seulement pendant les vacances, celle-ci à énormément grossit, elle semble malheureuse. Romain décide de comprendre ce qui se passe et d'aider son institutrice. Sans doute ses premiers pas dans le monde des adultes.

Le monde de Sophie. 2 tomes

Dessins : Nicoby / Couleurs : Philippe Ory

D'après Jostein Gaarder

Un jour, Sophie reçoit une lettre sur laquelle est inscrite la question « Qui es-tu ? ». Puis en arrive une seconde : « D'où vient le monde ? ».



Adaptation du célèbre roman de Jostein Gaarder. Sans doute l'une des meilleur façons d'aborder la philosophie occidentale et d'en comprendre les principes de bases. Accessible à tous.



La compagnie des BONIMENTEURS

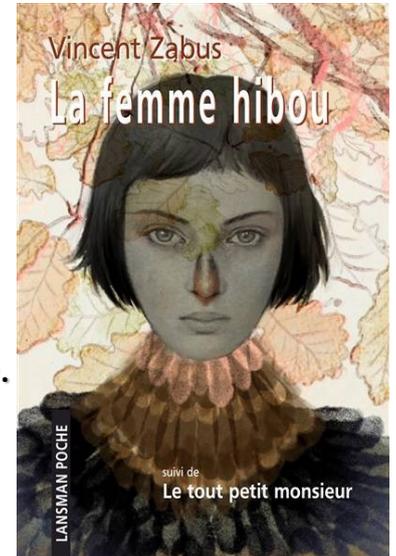
Une compagnie qui roule!



Pièces de théâtre

La femme hibou, suivi de Le tout petit monsieur

La première nouvelle/pièce de théâtre se passe au moment du confinement. C'est l'histoire de Juliette, elle a du mal à trouver un sens à cette vie. Jusqu'à ce qu'elle rencontre un hibou Grand-Duc et Jim.



Le tout petit monsieur est aussi une nouvelle/pièce de théâtre. Il nous pose la question de ce que peut engendrer la peur face aux informations des médias.

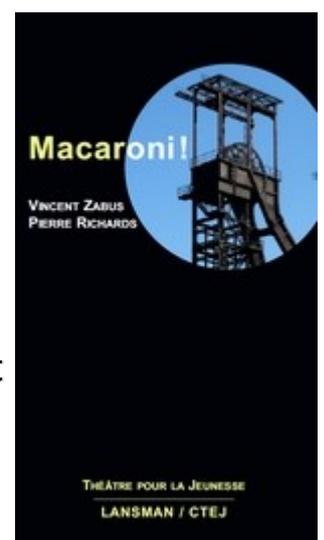
Deux textes qui vous feront réfléchir.

Macaroni

Avec Pierres Richards

François, 10 ans, va passer quelques jours chez son grand-père, un vieux mineur italien. A peine arrivé c'est l'horreur, il doit travailler au jardin et manger des légumes à tous les repas. Cette pièce de théâtres,

la rencontre de deux génération, aborde des sujets difficiles avec humour et délicatesse. On a toujours besoin de connaître d'où on vient pour savoir où aller.



Pièces de théâtre

Les ombres

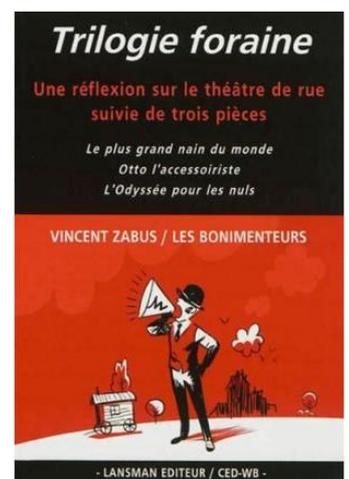
Le numéro 214 doit répondre aux questions de La commission. Faut-il mentir pour recevoir le statut de réfugié ? Le parcours pour en arriver là n'est-il pas déjà assez difficile ? Finalement il choisit la vérité. Dans cette histoire remplie d'allégories : l'ogre capitaliste, le serpent-passeur, les cavaliers sanguinaires. Qu'il est long et dur le chemin de ceux qui s'arrachent à leur terre pour essayer de trouver une vie meilleure. Une histoire plus que jamais d'actualité.



Trilogie foraine : une réflexion sur le théâtre de rue suivie de trois pièces.

Les Bonimenteurs

Après avoir découvert le théâtre de rue au festival « Namur en mai », ce style s'est imposé à Vincent comme une forme d'expression où sa créativité pouvait s'épanouir. Ces trois pièces ont été écrites et mises en scène pour le théâtre de rue.



Bibliothèque communale de Rochefort

Avenue de Forest, 21

5580 Rochefort

084/21.40.55

Mail : bibliotheque@rochefort.be

Site : <https://bibliotheque.rochefort.be>

Facebook : Bibliothèque Communale de Rochefort

Heures d'ouverture :

Lundi de 9h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00.

Mardi de 9h00 à 12h00 et 14h00 à 18h00.

Mercredi de 14h00 à 18h00.

Jeudi : fermé

Vendredi de 14h00 à 18h00.

Samedi de 9h00 à 13h00.

